

# WYSTAWA MALARSTWA "Zatrzymane w obrazie"



19.08. - 18.10.2020 r. - Skansen w Wygiełzowie

Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec

## AUTORZY PRAC:

1

### **ANNA BARAN (Rzeszów)**

Absolwentka Uniwersytetu Rzeszowskiego w Instytucie Sztuk Pięknych w prac. malarstwa prof. I. Popiołek-Rodzińskiej. Stopień doktora sztuki uzyskała na Uniwersytecie im. M. Kopernika na Wydziale Sztuk Pięknych. Członek ZPMiG w Rzeszowie i Międzynarodowej Grupy Twórczej "Golden Line".

### **ROBERT BAREJA (Jastrzębie-Zdrój)**

Pracownik oświaty, pedagog. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie na kierunku Wychowanie Plastyczne. Malarz, poeta. Konsultant Międzynarodowych Konfrontacji Artystycznych w Jastrzębiu-Zdroju oraz Kurator galerii "acARTus" w Jastrzębiu-Zdroju.

### **MAŁGORZATA BORSUKIEWICZ (Piła)**

Poszukuje inspiracji w drugim człowieku, wykraczając poza granice swojej wyobraźni... Jest członkiem Związku Artystów Plastyków. Od 5 lat prowadzi autorską Galerię Malarstwa w Pile. Jej obrazy znajdują się w prywatnych zbiorach w kraju i za granicą, również w innych galeriach.

### **EWACZERNAL-SULIGA/ps. Ewa Lanrecz / (Jasienica)**

Członek ZAP. Uprawia malarstwo sztalugowe, maluje głównie olejem i akrylem. Wykształcenie artystyczne zdobyła za granicą. Od 3 lat w Polsce nastąpił przełom i dzisiaj swoje obrazy maluje i sprzedaje jeszcze mokre, prosto ze sztalugi.

### **BARBARA DRZEMICKA-KARDASZ (Dobrzyniewo Duże)**

Absolwentka studiów podyplomowych - Wychowanie Plastyczne i Malarstwo na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Jest członkiem Związku Polskich Twórców Sztuki. Brała udział w wystawach "Hyperreal" w Łodzi, "Rondo sztuki" w Grodzisku Wielkopolskim oraz "Spichlerz Wyobraźni" w Szreniawie.

### **EDWARD DUDA (Kraków)**

Inżynier budownictwa, artysta - samouk. Swoje prace tworzy ze wszystkiego i na wszystkim, co natura dała - na drewnie, korach, kamieniach, itp.

### **BOGUSŁAWA DZIK (Chorzów)**

Posługuje się różnymi technikami: od pastelów suchych po malarstwo olejne, akrylowe oraz akwarelowe. Najbliższe sercu artystki jest portret, zwłaszcza dziecka. Swoje umiejętności doskonaliła u Piotra Naliwajko oraz Wiesławy Kamieńskiej. Należy do Chorzowskiej Grupy Plastycznej Krajcok'12. Oprócz malarstwa tworzy biżuterię.

### **MILAN FIALA (Świętochłowice)**

Ur. w 1955 r. w Uherské Hradiště (Czechy). Wykształcenie: metalurgia, fizyka, indywidualne studia artystyczne. Maluje surrealistyczne obrazy naznaczone poetycką nutą. Nie ukrywa fascynacji artyzmem Salvadora Dali i Leonarda da Vinci. Stosuje własną technikę malowania palcami.

### **EWA GADNICKA-WŁDARCZYK (Kraków)**

Absolwentka ASP w Krakowie na Wydziale Grafiki. Zajmuje się projektowaniem graficznym, maluje, rysuje, tworzy grafikę warsztatową oraz realizacje sakralne. Prowadzi warsztaty rysunku i akwareli. Członek ZPAP oraz Stowarzyszenia Pastelistów Polskich.

# WYSTAWA MALARSTWA "Zatrzymane w obrazie"



19.08. - 18.10.2020 r. - Skansen w Wygiełzowie

Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec

## AUTORZY PRAC:

2

### **KRZYSZTOF KAREWICZ (Macharce)**

Ur.1953r. Absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W malarstwie określony jako symbolista, kolorysta, "Malarz obrazów bez twarzy". Tworzy rysunki węglem w autorskiej technice Kontrarys oraz jest twórcą form "Steel and Stone", łączy kamień polny ze stalą szlachetną techniką spawalniczą TIG.

### **ŁUKASZ KOCJAN (Liszki)**

Uczęszczał do PLSP w Krakowie. Tematyka jego obrazów jest różnorodna, jednak szczególną i ważną rolę odgrywa malarstwo figuratywne. Interesują go sytuacje międzyludzkie, interakcje między bliskimi osobami, paradoksy ich zachowań. Swoje obrazy tworzy głównie w oleju i akrylu, stosując często własne techniki.

### **JOANNA KORCZYŃSKA (Kielce)**

Absolwentka UJK w Kielcach, dyplom z Grafiki warsztatowej w 2011 r. Liceum Plastyczne w Kielcach, dyplom z rzeźby w 2006 r. Wystawy indywidualne i zbiorowe w Polsce oraz w Wielkiej Brytanii. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.

### **MICHAŁ KWARCIAK (Żarnowiec)**

Absolwent Policealnego Studium Zawodowego Opus Art w Sosnowcu oraz Akademii Jana Długosza w Częstochowie. W obrazach ukazuje świat z pogranicza jawy i snu, od czystego realizmu do surrealistycznej fantazji. Korzysta z obserwacji otaczającego go świata, a jego obrazy stają się coraz bardziej wysublimowane.

### **MAGDALENA LATAWSKA-HONKISZ (Tarnów)**

Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie oraz Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 2002r. ukończyła Studium Podyplomowe na Uniwersytecie Rzeszowskim Wydział Pedagogiczny- Instytut Sztuk Pięknych. Tworzy w wielu technikach, m.in. tkanina artystyczna, batik, malarstwo, kolaż, papieroplastyka.

### **ANNA LEWIŃSKA (Kraków)**

Artysta malarz, architekt, pedagog. Absolwentka Studium Podyplomowego Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki oraz Wydziału Malarstwa na ASP w Krakowie. Członek ZPAP, AIAP UNESCO, Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, Stowarzyszenia Marynistów Polskich.

### **TOMASZ MACHOŃ (Sucha Beskidzka)**

Architekt i malarz. Urodzony w roku 1986 r. we Wrocławiu. Pracuje i tworzy w Suchoj Beskidzkiej. Ukończył studia na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Krakowskiej. Wspólnie z bratem Janem prowadzi pracownię architektoniczną. Hobbystycznie zajmuje tatuażem oraz aerografią.

### **MARIA MACIĘGA (Wadowice)**

Absolwentka PLSP w Bielsku-Białej oraz Instytutu Sztuki UP w Krakowie. Odznaczona medalem KEN za wieloletnią pracę edukacyjną na rzecz rozwoju kultury. Brała udział w wielu wystawach w kraju i za granicą, m.in. Chelsea Gallery Manhattan New York. Członkini ZPAMiG w Warszawie.

### **MAGGIE PIU (Kraków)**

Specyfika uprawianego przez nią gatunku sztuki, który sama nazywa "grafiką seksurrealną" jest swoistą manierą prowadzącą do niepowtarzalnego i rozpoznawalnego stylu. Tworzy i mieszka w Krakowie.

# WYSTAWA MALARSTWA "Zatrzymane w obrazie"



19.08. - 18.10.2020 r. - Skansen w Wygiełzowie

Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec

**AUTORZY PRAC:**

3

## **JANUSZ MAGIERA (Nowy Targ)**

Związany z Galerią BWA Jatki w N. Targu. W 2001 r. otwiera kawiarnio-galerię „Plama”, a od 2011 r. tworzy własną pracownię artystyczną. Bliskie jest mu malarstwo secesyjne, surrealizm oraz sztuka prerafaelitów angielskich. Brał udział w konkursach ATP oraz Aukcjach Młodej Sztuki. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

## **ZBIGNIEW OPORSKI (Szczecin)**

Urodził się w 1980 w Wągrowcu. W Szczecinie w którym mieszka, maluje techniką olejną na płytach aluminiowych. Jego świat to malarska projekcja stanów emocjonalnych, wyobrażeń, lęków, sprzeczności, różnego rodzaju impulsów z których się składa.

## **SAMVEL PAREMUZYAN (Tychy)**

Urodzony w Gumri, Armenia. Studiował na ASP w Erewaniu. Był dyrektorem i nauczycielem rysunku i malarstwa w Liceum Artystycznym. W 2008 roku przybył na stałe do Polski. Za swoją twórczość był nagrodzony 4 razy brązowym, 2 razy srebrnym oraz złotym medalem państwowym. Członek ZPAP. Swoje prace wystawiał w Armenii, Indiach, Kanadzie, Francji, Gruzji i Rosji.

## **KRZYSZTOF POLACZENKO (Świdnica)**

Pisarz, muzyk i malarz. Tematykę swoich prac czerpie z obserwacji otaczającego świata, przedstawiając rzeczywistość w sposób surrealistyczny. Wielokrotnie łączy ze sobą kilka różnych technik w jednej pracy. Kładzie ogromny nacisk na dopracowanie detali i długą trwałość prac.

## **JENA POLAK (Jaworzno)**

Nie ma pozłotki, nie ma tanich efektów, rzeczywistość jest taką, jaką została zastana. Artystka sięga w głąbię obrazu, w głąbię tego, co widzi, oddając z jednej strony wiernie rzeczywistość, z drugiej eksponując te elementy, które na pierwszy rzut oka nie są dostrzegane. Absolwentka Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie (malarstwo), członek ZPAP.

## **ELŻBIETA ANNA SADKOWSKI (Kraków)**

Urodzona w Krakowie, scenograf, malarz, rysownik, architekt. Ukończyła Wydział Architektury na PK (1985) i Wydział Scenografii ASP w Krakowie (1989). Jest autorem licznych scenografii, uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek, realizuje działania edukacyjne w ramach idei "wychowania poprzez sztukę". Tworzy w Krakowie i w Szwajcarii.

## **ELŻBIETA SKORUPIŃSKA (Wschowa)**

Pochodzi z Leszna wielkopolskiego. Malarstwem, głównie olejnym, zajmuje się amatorsko od 6 lat. Na co dzień jest nauczycielką z 38 letnim stażem pracy. Pracuje w szkole podstawowej. Od 2017 r. należy do prężnie działającej Sekcji Leszczyńskich Plastyków, gdzie z pasją rozwija swoje umiejętności.

## **KATARZYNA SPYCHALSKA (Aleksandrów Łódzki)**

Urodziła się 10 września 1973 r. w Zgierzu. Mieszka i tworzy w Aleksandrowie Łódzkim. W swojej twórczości posługuje się techniką akrylową, olejną i pastelą. Jej obrazy korelują z nurtem realizmu magicznego, surrealizmu i symbolizmu

# WYSTAWA MALARSTWA "Zatrzymane w obrazie"



19.08. - 18.10.2020 r. - Skansen w Wygielzowie

Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygielzowie i Zamek Lipowiec

**AUTORZY PRAC:**

4

## **MARIA SZYMAŃSKA (Mogilno)**

Emerytowana nauczycielka plastyki. Malarstwo, historia sztuki były zawsze w kręgu jej zainteresowań. Należy do Związku Artystów Plastyków, Oddział Poznański. Stosuje różne techniki: pastel suchy, farby olejne, akwarele, akryl. W swoich pracach ukazuje emocje, także piękno wewnętrzne i piękno natury. Dwukrotnie nagrodzona na "Konfrontacjach" w Lesznie.

## **ELŻBIETA WIŚNIEWSKA (Bydgoszcz)**

Maluje amatorsko. Najczęstszy temat: kobieta - jej trudna rola we współczesnym świecie, sfery emocjonalne i jej wybory. W dorobku - wystawy indywidualne i nagrodzone prace konkursowe. Jest też autorką wierszy, ujętych w zeszytye poetyckim "Wiersze malowane".

## **DIANA ŻARÓW (Rzeszów)**

Prace artystki ocierają się o nurt realizmu magicznego i symbolizmu. Inspiracją jest przyroda i otaczający świat, a także filozofia i psychologia. Poprzez swoją twórczość zadaje pytania o przeznaczenie człowieka, jego przemijanie, rolę jaką pełni we wszechświecie. W obrazach artystki często występują motywy zależności i symbiozy istoty ludzkiej z naturą.

## **GOŚCIE PROGRAMU:**

### **DARIUSZ KALETA/ DARIUSS (Kołobrzeg)**

Wykształcenie plastyczne odebrał w krakowskiej ASP na Wydziale Grafiki w Katowicach. Znany jest nie tylko jako malarz, ale także jako dyrektor Galerii Sztuki Współczesnej w Kołobrzegu. W Day&Night (XI 2011) tak napisano o jego technice: "Obrazy Dariusza Kalety osadzone są w najlepszych tradycjach sztuki europejskiej, są świadectwem talentu i głębokiej znajomości technologii malarskiej...". Najbardziej utożsamiany jest z cyklem "Mój Magiczny Lechistan", który przenosi widza w świat legend, scen batalistycznych oraz fantasy, a wszystko z zachowaniem mistrzowskiego warsztatu.

### **DAMIAN LECHOSZEST (Baborów)**

Przez wiele lat szlifował nie tylko umiejętności praktyczne, ale również teoretyczne. Chciał zrozumieć oddziaływanie obrazu na widza, sposób w jaki oko ludzkie rejestruje bodźce wizualne, a umysł łączy w całościowy obraz. W tym celu studiował psychologię, biologię, fizjologię, filozofię i religię korzystając ze swojej domowej biblioteczki zawierającej ponad 4000 książek. W doskonaleniu warsztatu wspomagali go w pierwszym etapie twórczości m.in. Marek Czechowicz, a obecnie nad doskonałością techniki czuwa wybitny amerykański malarz Morgan Weistling.

### **RYSZARD ROSIŃSKI (Skarżysko-Kamienna)**

Indywidualista, artysta całkowicie niezależny. Perfekcyjny warsztat nie przesłania głębokich, przemyślanych treści, tworząc specyficzny nastrój niepokojącej melancholii. Twórczością nawiązuje - właśnie poprzez symbole i elementy kosmicznej wręcz fantastyki - do podstawowych problemów jednostki ludzkiej i współczesnej cywilizacji z jej licznymi zagrożeniami.